



AMARPATI LIONS CITIZENS PUBLIC SCHOOL
SYLLABUS
SESSION 2024-25

CLASS: X

SUBJECT	EXAM	SYLLABUS
ENGLISH	UNIT I	A letter to God Nelson Mandela A Triumph of surgery The Thief's story Dust of snow Fire and ice A Tiger in the zoo Comprehension Integrated grammar Editorial letter
	UNIT II	Two Stories About Flying From the Diary of Anne Frank The Ball Poem Amanda! The Midnight Visitor A Question of Trust Comprehension Integrated grammar Letter of Enquiry All the chapters from PA I
	TERM I	Glimpses of India Mijbil the Otter The Trees Fog Footprints without Feet The Making of a Scientist Comprehension Integrated grammar Letter of Complaint All the chapters from PA I and PA II
BENGALI	UNIT I	সাহিত্য:- পদ্য:- তিন পাহাড়ের কোলে - শক্তি চট্টোপাধ্যায় গদ্য:- জ্ঞানচক্ষু - আশাপূর্ণা দেবী ছোট গল্প:- (গল্প গুচ্ছ) পোস্টমাস্টার - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ব্যাকরণ:- ব্যঞ্জন সন্ধি বাক্যের রূপান্তর সাধন
	UNIT II	সাহিত্য:- পদ্য:- আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি - শঙ্খ ঘোষ গদ্য:-

		আলোবাবু- বনফুল ছোট গল্প - (গল্প গুচ্ছ) পোস্টমাস্টার - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ব্যাকরণ:- বিসর্গ সন্ধি সমাস
	TERM I	সাহিত্য:- পদ্য: তিন পাহাড়ের কোলে-- শক্তি চট্টোপাধ্যায় আয় আরো বেঁধে বেঁধে থাকি-- শঙ্খ ঘোষ একাকারে-- সুভাষ মুখোপাধ্যায় গদ্য: জ্ঞানচক্ষু-- আশাপূর্ণা দেবী আলোবাবু-- বনফুল অদল বদল-- পান্নালাল প্যাটেল ছোট গল্প:- গল্পগুচ্ছ-- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কাবুলিওয়াল ব্যাকরণ: ব্যঞ্জন সন্ধি ও বিসর্গ সন্ধি সমাস বাক্যের রূপান্তর সাধন সাধু ও চলিত ভাষা নির্মিতি:- পত্র লিখন অনুচ্ছেদ লিখন বোধ পরীক্ষণ
HINDI	UNIT I	स्पर्शा : काव्यखंड (साखी) स्पर्शा : गद्य खंड (बड़े भाई साहब) संचयन : (हरिहर काका) व्याकरण : (शब्द, पद और पदबंध) (मुहावरे) रचनात्मक-लेखन : (लघुकथा-लेखन)
	UNIT II	स्पर्शा : काव्य खंड

		<p>(साखी) (पद) (मनुष्यता) स्पर्श : गद्य खंड : (डायरी का एक पन्ना) संचयन : (सपनों के-से दिन) व्याकरण : (वाक्य-विचार) (मुहावरे) रचनात्मक लेखन : • (ई-मेल-लेखन)</p>
	<p>TERMI</p>	<p>"स्पर्श (काव्यखंड) : (पद) (मनुष्यता) (पर्वत प्रदेश में पावस) (तोप) (कर चले हम फिदा) स्पर्श (गद्य खंड) : (बड़े भाई साहब) (डायरी का एक पन्ना) (ततारा-वामीरो कथा) (तीसरी कसम के शिल्पकार) संचयन : (हरिहर काका) (सपनों के-से दिन) व्याकरण : (पदबंध) (वाक्य-विचार) (समास) (मुहावरे) • (अपठित बोध) रचनात्मक लेखन : • (अनुच्छेद-लेखन) • (लघुकथा-लेखन) • (विज्ञापन-लेखन) • (औपचारिक पत्र-लेखन)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ● (सूचना-लेखन) ● (ई-मेल-लेखन)
MATHEMATICS	UNIT I	Real numbers Polynomial Pair of linear equations in two variables Coordinate geometry Probability
	UNIT II	Real numbers Polynomial Pair of linear equations in two variables Coordinate geometry Probability Quadratic equations Triangles Circles Area related to circles
	TERM I	Real numbers Polynomial Pair of linear equations in two variables Coordinate geometry Probability Quadratic equations Triangles Circles Area related to circles Arithmetic progressions Surface area and volumes Statistics
SCIENCE	UNIT I	Physics Light -reflection and refraction Chemistry carbon and its compounds Biology Life processes
	UNIT II	Physics Light -reflection and refraction The human eye and colourful world Chemistry Chemical reaction and equations carbon and its compounds Biology Life processes Control and coordination
	TERM I	Physics Light -reflection and refraction The human eye and colourful world Electricity Chemistry Chemical reaction and equations acids, bases and salts carbon and its compounds Biology Life processes

		Control and coordination how do organisms reproduce heredity and evolution our environment
SOCIAL SCIENCE	UNIT I	Rise of Nationalism in Europe Power Sharing Resources and Development Development
	UNIT II	Rise of Nationalism in Europe Federalism Forest and Wildlife Resource Sectors of Indian Economy
	TERM I	The Making of the Global world Political Parties Minerals and Energy Resources Money and Credit
AI	UNIT I	
	UNIT II	
	TERM I	